

ÀNGEL ÒDNA

CRÍTQUES

El Gato Montés (Teatro de la Maestranza de Sevilla)

"Destacà per sobre de la resta i amb gran diferencia el baríton Àngel Òdena, que va cantar amb un so projectat, emès amb energia, brillant i profund. El seu cant fou expressiu i musical, amb gran facilitat pel canvi de matisos claroscurs, baixant fins les cavernes quan el cant ho requeria, projectant la veu cap al fort amb facilitat o amb la bellíssima smozatura del seu lament del primer acte.

Àngel Òdena té, a més a més, bona presència escènica i en el seu cant hi ha les diferents emocions humanes (ràbia, dolor, olor a mort). Sens dubte fou el triomfador de la nit."

J.J.Ponce | www.codalario.com - La revista de Música Clásica
Maig 2013