

ÀNGEL ÒDNA

CRÍTQUES

Falstaff de Verdi (Ópera de Bilabo)

“Excel·lent el Ford d'A.Òdena, que ens va mostrar un marit gelós i hiperactiu. Té una tècnica adient, una veu ben modulada, granítica i la projecta sense dificultat. Va destacar la seva ària de la gelosia del segon acte, on va estar magnífic.”

Maig 2010