

ÀNGEL ÒDNA

CRÍTICAS

Luisa Fernanda (Miami Grand Opera)

"Òdena, un barítono español nos cautivó a todos con su...Dios mio, no hay adjetivo adecuado para describir su voz.La proyectó por toda la sala llenando cada agujero con unas resonancias de otro mundo.

Además, como actor su actuación resultó magnética.Donde describía un amor pasional eran como rayos solares que brillaban alrededor de su cuerpo, y donde su carácter era hundido, era como si un agujero se dibujara alrededor de sus pies.

Nunca habríamos pensado que un hombre con unas botas hasta las rodillas pudiera conseguir esto, pero este tio era realmente sexi.

Hubiéramos sido felices escuchádo las 2 horas solamente su voz."

Miami New Times, Noviembre 2011