

# ÀNGEL ÒDNA CRÍTICAS

## ***Pan y Toros de Barbieri (Ópera de Oviedo)***

“El barítono Ángel Ódena, impecable. A su personaje, del capitán Peñaranda, le imprime carácter, tanto en la faceta de actor como en la de cantante. Voz muy bien timbrada, segura, exquisita en el dúo *Mi protectora, mi ángel*, y bien empastada con los numerosos concertantes en los que interviene”.

Ramón Avello, *El Comercio*. Marzo de 2009