

ÀNGEL ÒDNA CRÍTICAS

***Un ballo in maschera* de Verdi (Ópera de Oviedo)**

“En cuanto a volumen, proyección vocal, fuego escénico y ganas de triunfar, el barítono Àngel Òdena se llevó la palma. Es uno de los cantantes españoles en alza y sus intervenciones en la temporada ovetense siempre tienen calidad”.

Cosme Marina, *La Nueva España*. Enero de 2009

***Un ballo in maschera* de Verdi (Ópera de Oviedo)**

“Àngel Òdena vocalmente borda su papel, tanto desde el punto de vista épico, con una potencia vocal y rotundidad excepcional, como desde el lirismo emocional del tercer acto”.

Ramón Avello, *El Comercio*. Enero de 2009