

ÀNGEL ÒDENA CRÍTICAS

***Manon Lescaut* de Puccini (Ópera de Las Palmas)**

“Àngel Òdena dibujó un acertado Lescaut superando con soltura las dificultades vocales del personaje: su buen hacer en todos los aspectos contribuyó a ello”.

Cayetano Sánchez, *Ópera Actual*. Junio de 2009

***Manon Lescaut* de Puccini (Ópera de Las Palmas)**

“Espléndido Àngel Òdena, todo un lujo como Lescaut”.

Leopoldo Rojas O'Donnell. *Scherzo*. Junio de 2009

***Manon Lescaut* de Puccini (Ópera de Las Palmas)**

“Sin un pero el barítono Àngel Òdena, pleno en el sonido y muy bueno en el carácter”.

G. García-Alcalde. *La Provincia*. Junio de 2009