

ÀNGEL ÒDNA CRÍTICAS

***Le Villi* de Puccini (Ópera de Oviedo)**

“Àngel Òdena -que hizo triplete este año en las tablas ovetenses-, siempre emocionante y rotundo, aportando riqueza de carácter a su aria del acto II, sobre la sonoridad que aportaron la madera y el metal”.

Diana Díaz, *La Nueva España*. Mayo de 2009