

ÀNGEL ÒDENA CRÍTICAS

Katiuska de Sorozábal (Teatro Arriaga de Bilbao)

“Àngel Òdena, como Pedro Stakof, un papel que le viene como anillo al dedo, con un canto recio gracias a una voz de gran extensión, facilidad en el registro alto y sonoridad en las notas graves”.

Nino Dentici, *El Correo*. Septiembre de 2008

Katiuska de Sorozábal (Teatro Arriaga de Bilbao)

“Vocalmente Àngel Òdena manda y con autoridad sobre el resto del elenco. Su Pedro Stakof vigoroso y exultante confirma a quien es una de nuestras realidades vocales de entidad”.

Cosme Marina, *ABC*. Septiembre de 2008