

# àngel Òdena

BARÍTONO

## Biografía

Nacido en Tarragona, en España, realizó sus estudios de piano y canto en el Conservatorio de su Ciudad natal con las profesoras Mercè Obiol y Dolors Aldea y en Barcelona con el tenor Eduard Giménez.

A la vez se laureó en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona.

Su actividad operística desde su debut en el Teatro Petruzzelli de Bari, le ha llevado por infinidad de Teatros Internacionales donde podemos destacar teatros de las ciudades:

Metropolitan Opera House de NYC, Miami, Berlín (Staatsoper, Deutscher Oper), Hamburgo, Helsinki, Amsterdam (Concertgebouw), París (Theatre des Champs Élysées), Toulouse, Limoges, Montpellier, Orange, Lausanne, Venecia, Bolonia, Florencia, Turín, Palermo, Nápoles, Lisboa, Arena de Verona, Atenas, Savolinna... Y evidentemente en todos los Teatros más importantes Españoles: Liceo de Barcelona, Teatro Real de Madrid, Valencia, Sevilla, Bilbao, La Coruña, Oviedo, Palma de Mallorca...

Su repertorio ha ido evolucionando con los años especializándose los últimos años en el repertorio Verdiano y Verista destacando los roles principales de barítono de las óperas:

LA TRAVIATA, RIGOLETTO, IL TROVATORE, NABUCCO, DON CARLO, UN BALLO IN MASCHERA, AIDA, SIMON BOCCANEGRA, OTELLO, ATILIA, MACBETH, FALSTAFF (Ford y Falstaff), TOSCA, IL TABARRO, MANON LESCAUT, TURANDOT, LA BOHEME, MADAMA BUTTERFLY, I PAGLIACCI, CAVALLERIA RUSTICANA, IL SEGRETO DI SUSANNA...

Del repertorio Bel cantista podemos destacar: LUCIA DI LAMERMOOR, DON PASQUALE (Malatesta), LA FAVORITA, ROBERTO DEVEREUX, L'ELISIR D'AMORE, IL DUCA D'ALBA...

También podemos destacar su introducción en la música francesa con óperas como THAÏS, CARMEN, SANSON ET DALILA, ROMÉO ET JULIETTE, CYRANO DE BERGERAC, WERTHER...

Por último destacar que también el repertorio alemán ha formado parte en algún caso su actividad operística cantando los roles principales de óperas TANHÄUSER, TRISTAN UND ISOLDA, ELEKTRA, LOHENGRIN (Der herrufer)...

Ha estado dirigido por grandes directores, pudiendo destacar D.Baremboin, D.Oren, N.Santi, M.Armillato, R.Palumbo, D.Callegari, P.Carignani, A.Allemandi, P.Domingo, P.Arrivabeni, P.Olmi, S.Bitxkov, P.G.Morandi, R.Frizza, P.Schneider, P.Steinberg, M.Plasson, D.Ruistioni, F.Ivan Ciampa, M.Beltrami, H.Lintu, M.A.Gómez Martínez, J.López Cobos, J.Pons, O.Díaz, R.Tebar, J.Mena, A.Ros Marbá, G.García-Calvo, G.Gimeno.

La Zarzuela y la ópera española también han formado parte de su repertorio, destacando EL CASERÍO, LA TABERNERA DEL PUERTO, EL GATO MONTÉS, LA DOLORES, LUISA FERNANDA, MARGARITA LA TORNERA, LA VILLANA, JUAN JOSÉ, MARINA, KATIUSKA.

**ÀNGEL ÒDENÀ**  
**www.angeolodena.com**

**GoDirect - ARTISTS MANAGEMENT**

Gran Vía 6-4ª, 28013 Madrid (SPAIN) | [info@godirect-am.com](mailto:info@godirect-am.com) | +34 915 247 500

