

ÀNGEL ÒDENA

CRÍTICAS

Carmen de Bizet (Arena di Verona)

“Convincente y elegante el Escamillo de Àngel Òdena, con una línea de canto impecable y una notable presencia escénica”.

Alessandro Cammarano. *Operaclick*. Julio de 2009

Carmen de Bizet (Arena di Verona)

“Àngel Òdena, pasó da un cálido registro grave a uno agudo matizando toda la profundidad del fraseo subrayado por la intensidad del sentimiento”.

BluArte. Julio de 2009