

# ÀNGEL ÒDNA CRÍTICAS

## ***Carmen* de Bizet (Opéra de Toulouse)**

“Àngel Òdena, Escamillo de buena proyección, voz firme y homogénea y que llega sin dificultad a las extremidades de la tesitura del rol”.

*ForumOpera.com*. Abril de 2009

## ***Carmen* de Bizet (Opéra de Toulouse)**

“Àngel Òdena, un Escamillo de gran altura”.

*Le Quotidien*. Abril de 2009